

第一版

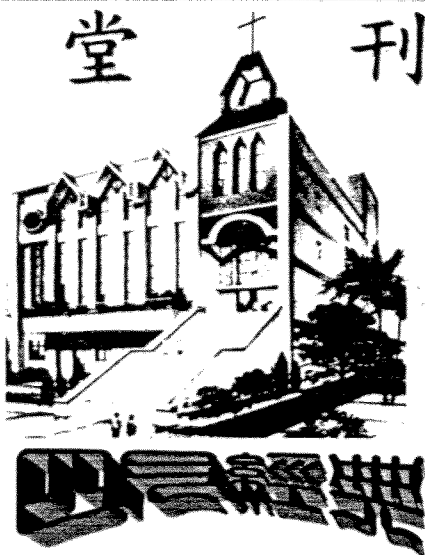
引渡

哨船頭

2001年4月1日出版

堂刊

天主教高雄教區耶穌聖名堂



哨

發行人：曹世鐸神父

58

船

地址：高縣烏松鄉本館路19號

頭

電話：☎ 3707033 3790250

神恩的恩賜

逾越的奧蹟

- 四月一日 四旬期第五主日
四月八日 聖枝主日
四月十二日 聖週四 耶穌建立聖體盛事
四月十三日 聖週五 耶穌受難日
四月十四日 聖週六 復活夜
四月十五日 耶穌復活節

耶穌深深知道，天國臨近的實現、救恩事業的成功，必須經過祂犧牲，被釘十字架而死。於是祂想一粒麥子必須埋在地下死了，然後出許多子粒，同樣地自己也必須死埋在地裡，然後復活起來，傳授人類新的生命。但是耶穌自己面臨死亡，也顯出心神煩亂，於是祂向天父祈禱，一方面祈求脫免苦難的時辰，一方面祂深知天父的旨意是要祂爲了救援人類而承受苦難。可見教會的禮儀，始終要信友在四旬期中，念念不忘耶穌的苦難，在祂受難時，西滿被迫背耶穌的十字架，爾後他的兩個兒子亞歷山大和魯富成了基督的跟隨者，代表了後代一切基督徒在耶穌的苦難路上，參與了背十字架救援的工程。

耶穌受難而死、死而復活，復活後的耶穌永遠生活在天主內，猶如祂說的：「我是生命」因此祂的復活爲相信祂的人，分施永遠的生命，這個生命藉著復活基督不同的媒介分施給人；藉著聖事、聖言、基督賜予生命之神，使人成爲天主的子女。



的起結後

聖週內發生。我們宜善加準備。

聖週(4/8-4/15)

那年的逾越節已近，耶穌邀門徒去耶京過節，並指示安排入城事宜，開啟他一生最重要的時段。衆人所仰慕偉大的先知騎著驢駒緩步入城，事前門徒的積極準備造成了轟動，人們熱烈歡迎賀三那達味之子——這種場面看在司祭眼裡真是難以忍受，必須立即加以剷除，於是乎收買了耶穌的門徒，伺機捉拿耶穌，這些詭計已在耶穌的掌控中，但卻沒逃避或刻意揭發，因為這正是祂完成使命的機會；在這過程中吃最後晚餐，建立聖體聖事——和門徒溝通的方式；洗腳禮——服務的示範、受審的態度；苦路、死亡、復活——都在

林布蘭的畫——一個回家的故事

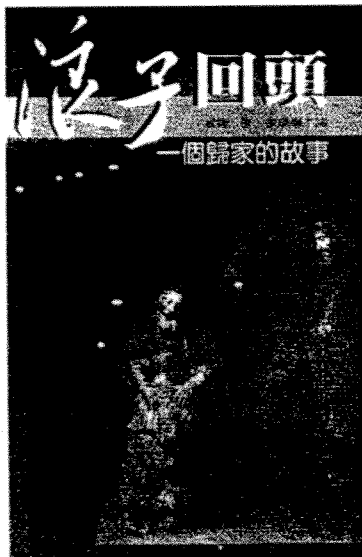
盧雲(曾任哈佛教職)

誰是浪子？是揮霍浪蕩的小兒子？是懷怨生氣的大兒子？是你？是我？

林布蘭(荷蘭人)的雙手，曾畫過無數的面龐與手，而在他最後完成的其中一幅畫中(浪子回頭)，他畫出了神的手語、神的臉。在六十三年的人生旅程，他不僅目睹了愛妻的亡故，還有三個兒子、兩個女兒、兩個同居的女人，和他鍾愛的兒子提多，結婚不久即以二十六歲的英年早逝。可見的文獻當中從沒描述過他的傷痛，可是我們可以想見「浪子裡的父親」必定流了無盡的淚水，經過漫長、痛苦的掙扎。(原畫由凱薩琳大帝於一七六六年收藏在聖彼得堡隱士園藝術館)

林布蘭畫中小兒子的頭被剃，像個囚犯，破舊的裡衣沒有外袍，涼鞋滑脫的左腳，傷痕可見，腳上的水泡道出了旅程的漫長、困窘。這曾經是個杵逆、魯莽、自滿、無理、風流、離家深入異地，揮霍一切的浪蕩子，而今疲憊、衰殘、羞愧的屈膝在父親的跟前，接受父親溫柔的觸摸，在溫柔中觸摸就是聲音，這聲音是流過許多淚水、心死過好幾回、幾近失明的父親所發的聲音，這聲音人，是父親的兒子時，微弱的可聽音。現在父親說：「把上好的袍子他指頭上、把鞋穿在他腳上、讓我這個兒子是死而復活，失而復得」，同復活的新人；筵席之邀是與神親的最後晚餐，更見清楚；在新約聖來描述，可見耶穌說的國是以喜樂

林布蘭把大兒子畫在平台的右小兒子，他沒有描繪笙歌起舞的喜宴，耀眼的光，籠罩著父親與兒子，的安然喜樂。他也沒有畫出家和田地，用光與暗涵蓋了一切；父親擁抱充滿了光，即是神的家，歌聲舞影都在那裡；而大兒子卻在愛的光環以外，臉上的光影清楚地顯示，自己在家中成了異鄉人，父親對他說：「兒子，你常跟我在一起，我所有的一切都是你的。」精簡地表達出屬靈爭戰的浩蕩，以及爭戰時存亡絕緒的抉擇，父親的召喚，接受或仍拒不進門，將是一種心靈深處的掙扎。人們抱怨耶穌「接待罪人，又同他們吃飯」耶穌即以浪子回頭及大兒子的怨恨與法利塞人對質，於是他們只得面對自己的怨氣，並決定當如何回應神對罪人的愛。從胡作非為回轉，遠比自深植於生命深處的冷漠怒氣回轉容易得多，人的憤恨之情並不容易分辨，也不容易用理智去對付，它的破壞力已經附著於那些順服、盡責、守法、努力、犧牲下，似乎不知所以然地與憤恨、抱怨連在一起，每當我們想要發揮無私的自我，就纏於被愛的渴望糾結裡，這是我們真正的窮乏，裡面的大兒子能回家嗎？當我們迷失在忿恨中，落在忌妒中，當我們自求於順服，職責、過的像個奴僕，能回頭嗎？



在他發覺自己不是豬而是到——你是我的愛子——的聲拿來給他穿；把戒指戴在們設宴慶祝，因為我們於是小兒子穿起新袍，如密之約，此於耶穌受死前經結尾，更以盛大的婚宴的慶宴為重點，

邊，父親正欣喜迎納慶場面，卻以光芒取代歡他描繪的喜樂是屬神家中的

四月祝禱

橫終追遠

東、西方教會的比較

年)分裂後，東西教會的命運也

因受亞里斯多德的影響，重視理性、分析；神學走向概念化。在聖三論方面，東方教會認為聖神是聖父經由聖子所發，西方教會在奧斯定影響下，認為聖神是父子共發。政治、思想、教義、及習慣的分歧，埋下了東西教會分裂的種子。終於公元一〇五四年正式分裂。

就整體而言：東方教會重視和諧，注意神學和基督信徒的靈修生活的配合；西方教會則注重概念與分析。就基督學而言：視基督的降生及光榮；西方教會的救援及人的有罪。就教會學而及教會的共融與神化；西方教會制度化。就教會論而言：東方神則注意人自罪惡中脫離。就救援的，以為在降生的重整中，人人的，注重人的原罪與無能。



對世界的看法：東方神學以為在降生奧跡中，世界神化了，宇宙是和諧的；西方神學以為因着原罪世界是分裂的。西方教會正在走向法律途徑時，東方教會所注重的乃是主教團的聖事性與共融。不過應當深究討論的是，東方教會如何將主教團的共融在制度上具體地表達出來。第七世紀時，東方教會在 Trullo 地方召開所謂 Quinisexr 會議，目的為君士坦丁堡第一與第二屆會議作紀律上的訂定。其文件遵循三個原則：(1)首席權(Primatus)，即教會內最高管理權，應屬於五個宗主教。所謂五個宗主教，就是相傳來自宗徒的教區之主教；這五個教區是君士坦丁堡、亞力歷山大、安提約、耶路撒冷與羅馬。(2)雖然教會內最高管理權屬於五個宗主教，但是教會內有所決定時，必須召開地方會議(Synod)，徵求地方主教們的意見。(3)整個教會是一個光榮、讚美天主的團體。對於羅馬主教，由於伯鐸與保祿在此獻身致命的緣故，東方教會承認它對整個教會負有特殊的責任，甚至在五個宗主教制度內仍保留了他的特殊地位。不過東方教會所承認的首席權的性質不明確，可以確定的是，他們不承認羅馬教會在性質上與別的教會有所區分，也不贊同頭與身體的講法。當教會有所決定時，尤其關於信仰問題，應以召開會議的方式決定。每一教會均從聖神領受其恩惠，原則上不必要羅馬教會為他們規定什麼。但在另一方面東方教會也承認，羅馬教會對整個教會有其特殊的地位，這地位是精神上的，即聖依納爵主教所謂的愛德上的首領。引梵二教會憲章 22 號亦曾概括說明：「按照很古的一種風紀，設立在全世界的主教，彼此之間，以及他們與羅馬主教之間，經常在統一、愛德及和平的聯繫下，息息相通；同樣地，他們召集會議，衡量大家的意見，對重要的問題作共同的決定」。這段文字表達了教父時代濃厚的主教共融的意識。

在人生的旅途中
讓我們一起聽禱聲

婦女兒童權益

歐洲自君士坦丁死時(公元三三七

不停地向不同方向演變，西方教會

時間走廊

辛巳 2001

4 APRIL

週聖禮儀

4/08~聖枝主日，彌撒前遊行。

4/12~聖週四，^{7:30}晚禱後吃逾越節晚餐（無酵餅、葡萄酒或白開水、羊肉、生菜）；八點彌撒、行濯足禮。

4/13~聖週五，守大小齋，下午三點公拜苦路，晚上八點禮儀、大祈禱。

4/14~復活夜，晚上八點燭光禮、復活宣報、彌撒。

4/15~復活節，上午十點大禮彌撒；中午聚餐、活動。

2001·4·1 四旬期避靜

08:00—09:00 早禱 09:00—10:00 道理 10:00—11:15 彌撒

11:15—13:30 午休 13:30—14:30 拜苦路 14:30—15:30 道理 15:30—16:30 和好聖事

安息日

在希伯來文上的原意是「停止」的意思，是猶太人每隔六天後的第七天，所應當慶祝的節日，它始自每個星期五的傍晚，日落西山之後，至第二天星期六的傍晚為止；在這一天內應停止一切的工作，而從事對天主敬禮，並作適當的休息，不但以色列人，就連他們的奴婢及牲畜，都要在這一天停止工作，甚至連外僑客人和行旅都不例外。安息日源於巴比倫，按照我國相似的陰曆計算，將每月第七、十四、二一、二八列為不祥之日、在這些日子內，君王、司祭、先知、醫生等都應避免作某些工作，以免發生不測，如國王不可吃煮食過或烤過的麵包、不可更換衣衫、更不可著乾淨的新衣、不可獻祭、不可驅車出遊、不可發號施令；司祭者不可公佈神諭；醫生也不可行醫；總之要避免從事任何稱心悅意的事，以策安全，古巴比倫人根據陰曆的計算將每月分成四個七天，故每月有二十八天，不符之處便加閏月，如此月之初一，即月朔之日，常是安息日月圓之日即望日，亦是安息日。

但古巴比倫所謂安息日是不祥之日，在聖經上並無記載，相反的它是敬禮上主，接受上主恩賜的美好時日，由約書的記載，它有兩種意義，消極方面，嚴禁人在安息日上工作；積極方面應視安息日為聖日（出三十 8 申五 12），也因此，安息日多次與召集聖會連接在一起，甚至相提並論（肋二三 3，8 35 36、二六 2、戶二八 18 25 26、二九 1 7 12 35）很明顯的在指出，它主要用意是令人對上主在這一天頂禮膜拜，妥盡宗教的義務（出二十 8-10），此外當然也是為要使人的身體從事休息，免得積勞成疾。

週四家庭祈禱

4/05~雷明中 黃采嫻

4/19~夏冠群 江敏慧

4/26~孫政美老師

本堂租借以一樓為限、二樓僅可舉行天主教禮儀，如婚配、或殯葬彌撒等。



汽笛已響，渡口卻找不到一朵相送的花，就讓祝福別在襟上。